

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

И.В. Новикова

Россия, г. Смоленск

Современный период развития цивилизации многими исследователями квалифицируется как начальный этап становления информационного общества. Новые информационные технологии проникают сегодня практически во все сферы жизнедеятельности людей, изменяя при этом условия их труда и быта, становятся «атрибутами новой информационной культуры общества». Информационная культура является фактором успешного информационного развития, которое в современном мире рассматривается как важнейшее условие социально-экономического развития страны.

Для уточнения сущности понятия «информационная культура» проведем ретроспективный анализ искомого понятия в отечественной практике с точки зрения становления ее компонентов.

Первоначально понятие «информационная культура» трактовалось как понятие «библиотечно-библиографическая грамотность», которая являлась ориентиром человека в больших объемах информации. Формированием информационной культуры занимались библиотеки, основной целью которых являлось формирование библиотечно-библиографической грамотности. Опираясь на толкование педагогического энциклопедического словаря можно определить понятие «библиотечно-библиографическая грамотность»: «комплекс знаний, умений и навыков читателя, обеспечивающих эффективное использование справочно-библиографического аппарата и фонда библиотеки» [1, с. 47]. Включает следующий состав компонентов:

- знания о структуре библиотечного фонда;
- знания о составе библиотечных каталогов, карточек и библиографических пособиях;
- знание правил пользования библиотекой;

- знание ассортимента существующих информационных продуктов и услуг;
- умение найти в библиографических пособиях, каталогах и картотеках необходимые источники информации;
- умение оформить читательское требование;
- умение пользоваться возможностями межбиблиотечного и международного библиотечного абонента.

Библиотечно-библиографическая грамотность может быть сформирована в процессе информационно-библиографической деятельности учащихся, включенной в состав образовательной деятельности. Информационно-библиографическая деятельность учащихся – это деятельность по поиску, отбору, переработке и дальнейшему использованию информации, а также продуцированию новой информации в разных формах посредством использования библиографических средств и методов. Предметом информационно-библиографической деятельности учащихся сегодня является информация, закрепленная на бумажных и электронных носителях, а также источники информации отдаленного доступа (Интернет). Библиографическими средствами являются библиографические пособия, справочно-библиографический аппарат библиотеки, электронные каталоги, поисковые системы Интернета.

Необходимость обеспечить продуктивную работу читателей с источниками информации, прежде всего с книгами, обусловила дальнейшее расширение границ понятия библиотечно-библиографической грамотности и привела к появлению нового понятия – культура чтения.

Культура чтения – составная часть общей культуры личности, представляющая собой комплекс навыков работы с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное (конспектирование, аннотирование, рецензирование и т.п.), стремление бережно обращаться с произведениями печати [1, с. 47].

Формирование такого компонента информационной культуры как культура чтения получает обоснование в трудах выдающихся писателей, педагогов и библиокологов прошлого. В частности, известный отечественный педагог К. Д. Ушинский, утверждая, что книга для ребенка – основа умственного развития, подчеркивал необходимость воспитания с раннего детства умений и навыков самостоятельного сознательного чтения. В статье «Воскресные школы» К. Д. Ушинский писал: «Должно постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или другие познания, но и развить в нем желание самостоятельно, без учителя приобретать новые познания. Эта способность должна остаться с учеником и тогда, когда учитель его оставит» [3, с. 300]. В последующий период идея формирования потребности в самостоятельном сознательном чтении была реализована через выпуск ряда изданий, обеспечивающих ориентацию в мире знаний. Так, во II половине XIX в. создаются первые библиографические указатели, адресованные детям (Ф. Г. Толль, В. И. Водовозов), беседы для детей о книге (В. И. Водовозов), беседы о чтении, о библиотеке (Н. В. Чехов). В 1908 г. вышла книга «Спутник самообразования» Н. В. Чехова, где впервые было уделено внимание специальным умениям и навыкам, которые необходимы юному читателю при выборе книг в библиотеке. В первое послеоктябрьское десятилетие приобщение детей к книге и библиотеке рассматривалось в единстве с обучением грамоте, со становлением всеобщего начального образования. Выполнение этой работы возлагалось на школу и педагогов. Ведущая роль при формировании культуры чтения в 1920-80-х гг. отводилась библиотекам. С этой целью в практике массовых библиотек стали использоваться беседы, экскурсии, библиотечные уроки.

Внедрение новых форм представления информации (баз данных, электронных книг, электронных журналов, газет и др.), стремительное развитие компьютерных технологий обработки информации, появление автоматизированных библиотек, располагающих электронными каталогами – все это выдвинуло на первый план в сфере поиска эффективных способов и средств работы с информацией понятие «компьютерная грамотность». Его появление не

означало отмирания понятий «библиотечно-библиографическая грамотность» и «культура чтения», но, вместе с тем, отразило существенное снижение общественного интереса к ним. Культура общения с персональным компьютером становится частью общечеловеческой культуры.

С.А. Христочевский под компьютерной грамотностью понимает «знания, необходимые каждому для жизни в условиях компьютеризованного общества» [2, с. 36].

Более содержательное понятие компьютерной грамотности дает Н. И. Гендина – «это знания, умения и навыки в области информатики, необходимые каждому человеку для эффективного использования в своей деятельности компьютерных технологий» [1, с. 48].

Важными компонентами компьютерной грамотности являются знания о применении ЭВМ в различных сферах производства, культуры, образования, а также о тех изменениях в деятельности человека, которые с ним связаны; знание принципиального устройства и функциональных возможностей компьютерной техники; владение современными программными средствами. В процессе овладения компьютерной грамотностью формируются умения использовать компьютер при написании и редактировании текста, поиске информации, рисовании и навыки использования компьютерной информации, ее сбора и обработки с помощью средств вычислительной техники. В отличие от обычной грамотности компьютерная грамотность формируется в сжатые сроки и меняется с развитием компьютерной техники и программного обеспечения. На сегодняшнем этапе развития общества формирование компьютерной грамотности является одной из главных задач образовательных учреждений.

На основе рассмотренных выше компонентов понятие «информационная культура» можно представить в виде схемы.



Таким образом, информационная культура выступает как более емкое понятие, включающее в себя каждое из приведенных выше понятий в качестве составного компонента, но не сводимое к их сумме, а представляющее собой качественно новое интегральное образование. Каждый новый компонент наслаивается на старый не отменяя его, а вбирая в себя предшествующие формы и соединяя их в единое средство, способное сформировать культуру, соответствующую современному развитию общества. Важно подчеркнуть, что появление новых объектов информационной подготовки (компьютер, Интернет и др.) не означает отказа от изучения традиционных объектов информационной подготовки (библиотека, библиотечные каталоги и картотеки, книга). Наоборот, информационная культура человека в информационном обществе и обществе знаний становится все более сложной и многоаспектной.

Литература

1. Гендина Н. И., Колкова Н. И., Стародубова Г. А., Уленко Ю. В. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины. М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006.

2. Информатика и компьютерная грамотность / Академия наук СССР институт проблем информатики. Под ред. Б. Н. Наумова. М.: Наука, 1988.

3. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 2. М., Л., 1948.