

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ В ШКОЛЕ

Н.С. Чикалова, П.Г. Воробьев

Россия, г. Астрахань

Внеклассная работа является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в школе. Она способствует углублению знаний учащихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор. Кроме того, внеклассная работа по математике имеет большое воспитательное значение, ибо цель ее не только в том, чтобы осветить какой – либо узкий вопрос, но и в том, чтобы заинтересовать учащихся предметом, вовлечь их в серьезную самостоятельную работу.

Во многих школах сегодня практикуется внешняя дифференциация: еще в начальной школе при формировании классов ребята проходят тестирование, по результатам которого ученики, имеющие высокие учебные способности попадают в одни классы, а имеющие низкий уровень обучаемости – в другие.

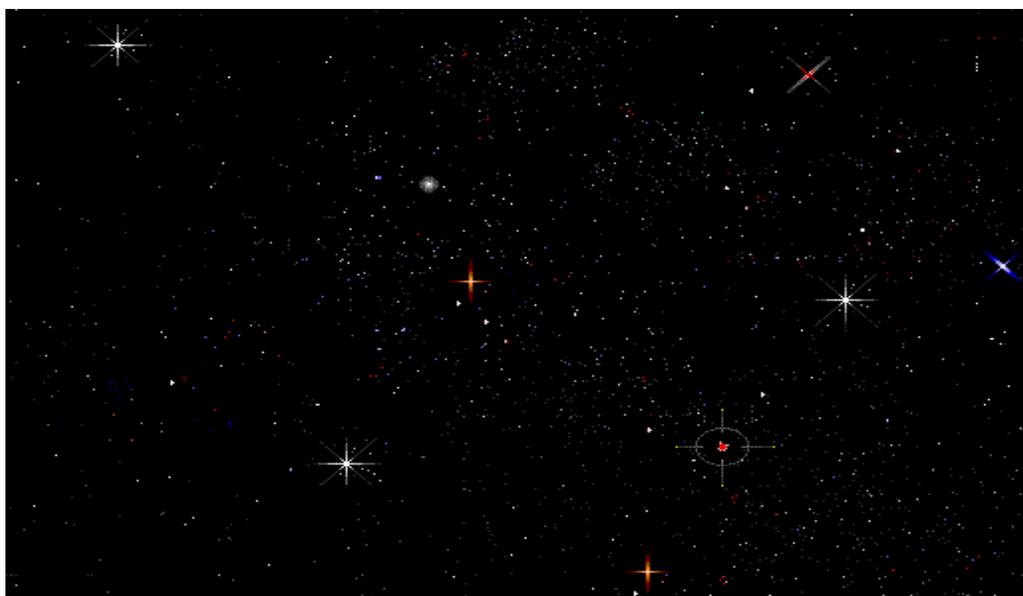
Как правило, эти ребята не столь усидчивы, у них слабая память, рассеянное внимание, им трудно дается усвоение такого сложного предмета как математика. Вот и попробуй в таких классах преподавать математику на таком уровне, чтобы дети и предмет усвоили и интереса к математике не потеряли и ЕГЭ в будущем сдали достойно. В таких классах особенно важно строить всю учебную и внеучебную работу таким образом, чтобы предмет математика был ребятам интересен, чтобы их не пугали трудности, возникающие при изучении этого предмета, чтобы они его не возненавидели. Как этого добиться? Обычные формы внеклассной работы у нас были малоэффективны: ребятам математика давалась с таким трудом, они чувствовали себя столь неуспешными в этой сфере, что начинали наш предмет тихо ненавидеть. И вот тут-то мне и пришла идея призвать на помощь его Величество ТЕАТР. Именно театральная

деятельность оказалась для меня палочкой-выручалочкой, именно она пробудила интерес к предмету у наших ребят, позволила снять напряженность в отношении с математикой даже на уроках, помогла нашим ребятам почувствовать себя успешными в школе. За многие годы работы учителям математики у меня выработалась система внеурочных занятий с ребятами, направленная на формирование интереса к моему предмету именно у проблемных ребят.



Но при постановке математических пьес все эти годы (а я занимаюсь этой деятельностью уже много лет), самым трудоемким процессом было изготовление декораций. Это очень накладно в материальном плане, да и технически очень сложно: чаще всего все наши действия проходили на авансцене перед закрытым занавесом, либо около доски, если представление мы давали в классных комнатах. Но с тех пор как в нашу школьную жизнь пришли компьютерные технологии все изменилось. На экран проецируются необходимые нам «задники»: нужен тебе лес – будет лес, нужны пирамиды – будут пирамиды, по ходу действия нужны раскаты грома – будут раската грома, нужно мерцающее звездное небо – будет небо. И все это волшебство ребята выполняют на компьютере, с помощью редактора презентаций PowerPoint 2007, анимируют изображения с помощью программы AdobeFlash, работают с

редактором звуковых файлов AdobeAudition под руководством учителя информатики нашего интерната, Воробьева Павла Георгиевича. А потом еще и выполняют роль звукооператора, обеспечивая компьютерное сопровождение спектакля.



Все эти театральные «чудеса» настолько впечатлили нас – учителей математики, что я тоже решила повысить свою компьютерную грамотность и поступила в этом году в магистратуру «Информатика, информационные технологии в образовании».

Литература

1. Азариянц Л.М. Психологические условия развития креативности в подростковом возрасте: дис. ... канд. психол. наук. Астрахань: 2006. 203 с.
2. Аммосова Н.В. Развитие творческой личности школьника при обучении математике: учебное пособие. Астрахань: Изд-во АИПКП. 2006. 224 с.
3. Дидро Д. Парадокс об актере. Л.; М.: 1938.
4. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников (на примере общетехнических дисциплин). Астрахань: Изд-во «ЦНТЭП», 1999. 364 с.
5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 1969. 435 с.
6. Проект Федерального закона N 99121011-2 «О театре и театральной деятельности в Российской Федерации». Гл. 1. С.1.
7. Самарин Ю.А. Педагогическая энциклопедия. М.: 1968. 174 с.
8. Смирнова Г.П., Чикалова Н.С. Театральная деятельность, как форма организации внеклассной работы по математике // Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции «Синергетические идеи в науке, образовании, культуре». Астрахань: Изд-во АИПКП, 2010.