

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

А.Г. Герасимова

Россия, г. Чебоксары

Новые условия современного общества, обусловленные все более активным использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в различных видах деятельности человека, меняют требования к подготовке специалистов, к результатам образования, в том числе, высшего педагогического. Следовательно, необходимо подготовить будущих учителей к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационно-коммуникационной среде, эффективному использованию ее возможностей и защите от негативных воздействий; обеспечить формирование у людей новых знаний и умений, способов деятельности, которые им требуются в настоящее время и будут жизненно необходимы в будущем.

Проанализировав состояние существующей подготовки студентов, будущих учителей изобразительного искусства в области ИКТ, мы предположили, что подготовка студентов художественно-графического профиля в рамках высшего профессионального образования к использованию ИКТ будет наиболее эффективной при соблюдении следующих условий:

- разработка блочно-модульного содержания подготовки включающего отражающего пользовательский аспект, общие проблемы использования ИКТ в образовании, а также вопросы реализации возможностей ИКТ в предметной области изобразительного искусства;
- осуществление межпредметных связей информатики и ИКТ с дисциплинами общепрофессионального блока и специальными дисциплинами,

способствующие целостному восприятию системы знаний, умений и навыков в области использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе;

- использования в процессе подготовки студентов в области ИКТ технологии контекстного обучения.

Рассмотрим вышеперечисленные педагогические условия более подробно.

Первое педагогическое условие – разработка блочно-модульного содержания подготовки включающего отражающего пользовательский аспект, общие проблемы использования ИКТ в образовании, а также вопросы реализации возможностей ИКТ в предметной области изобразительного искусства.

Основываясь на исследованиях Лавиной Т. А. [2], в которых убедительно показано, что непрерывная подготовка учителей любых специальностей в области использования ИКТ имеет инвариантную и вариативную составляющие. *Инвариантной* (относительно преподаваемой учителем-предметником дисциплины) является подготовка, направленная на изучение общих подходов к совершенствованию учебно-воспитательного процесса на базе реализации возможностей ИКТ, а также пользовательский аспект применения ИКТ. *Вариативная* подготовка включает вопросы методики преподавания учебной дисциплины (профильного для учителя-предметника) с помощью средств ИКТ и вопросы использования средств ИКТ в профильной предметной области.

Изучение ИКТ проводится на протяжении всего обучения в вузе. Опыт работы показывает, что задания для студентов художественно-графического профиля должны быть составлены таким образом, чтобы продемонстрировать как можно больше возможностей программы и использования ее в будущей профессиональной деятельности.

Второе педагогическое условие - осуществление межпредметных связей информатики и ИКТ с дисциплинами общепрофессионального блока и дисциплинами предметной подготовки.

Преподавание курса ИКТ должно осуществляться в тесной межпредметной связи с такими предметами, как психология и педагогика. Изучение дисциплины «Компьютерная графика» должно опираться на знания, полученные при изучении таких предметов как «Основы черчения и начертательной геометрии», «Перспектива», «Рисунок», «Композиция». Использование межпредметных связей должно обеспечить преемственность изучения материала, исключить дублирование, позволить преподавателю рационально распределять время.

Ведущее значение межпредметных связей при использовании ИКТ в учебном процессе состоит в том, что они дают возможность увязать в единую систему все знания, получаемые по различным учебным дисциплинам, а также получать новые знания на основе этих связей. Дают возможность подготовить высококвалифицированных специалистов не только в предметной области, но и в области применения ИКТ в учебном процессе.

Сильной мотивационной основой для студентов художественно-графического профиля является работа над заданиями по актуальной теме с прикладной и межпредметной направленностью. Работа над такими заданиями позволяет предложить интересный вид учебной деятельности, познакомить с современными идеями и имитировать в учебном процессе деятельность, которая осуществляется в реальной профессиональной жизни.

Таким образом, реализация межпредметных связей способствует систематизации, глубине и прочности знаний, при этом повышается эффективность обучения и воспитания, обеспечивается возможность сквозного применения знаний, умений, навыков, полученных на занятиях по разным дисциплинам.

Третье педагогическое условие – использование в процессе подготовки студентов в области технологии контекстного обучения.

Одним из эффективных средств развития высшего профессионального образования будущих специалистов являются технологии контекстного обучения, психолого-педагогические основы которых развивают деятельностный подход к обучению и разработаны российским психологом А.А. Вербицким и его последователями: Н.А. Бакшаевой, Н.В. Борисовой, В.Н. Кругликовым, В.Ф. Тенищевой и др.

Усваиваемые теоретические знания выступают предметом изучения, а также средством решения моделируемых или реальных практических задач. Условия контекстного обучения позволяют сформировать у студентов адекватное представление о многообразии и проблемности профессионально-предметных и социальных связей в ситуациях будущей работы, обеспечить в процессе разрешения этих ситуаций получение студентами соответствующего эмоционально-ценностного опыта. В контекстном обучении создаются условия для порождения и развития познавательной и профессиональной мотивации, учебная деятельность приобретает для студентов личностный смысл, поскольку в ней просматриваются черты будущей профессиональной деятельности.

Следовательно, построение учебного процесса на основе технологии контекстного обучения допускает максимально приблизить содержание образовательного процесса студентов к будущей профессиональной деятельности. В многообразных формах учебной деятельности как бы незаметно вырисовывается содержание будущей специальности. Это позволяет результативно реализовывать общее и профессиональное формирование будущих выпускников.

Таким образом, реализация комплекса выделенных нами педагогических условий, включающего в себя: разработку блочно-модульного содержания подготовки включающего отражающего пользовательский аспект, а также вопросы реализации возможностей ИКТ в предметной области

изобразительного искусства; осуществление межпредметных связей, способствующие целостному восприятию системы знаний, формированию профессионального уровня специалиста за счет комбинирования знаний, полученных в других областях обучения; контекстное обучение, содействующее наиболее эффективной подготовке студентов художественно-графического профиля к использованию ИКТ в будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». М., 2004. 84 с.

2. Лавина Т. А. Внутришкольная подготовка учителей в области информатизации образования // Информатика и образование. 2005. № 5. С. 104-106.